

Menorca

Gala de Sant Antoni 2025



'Es Diari'

Teatre Principal



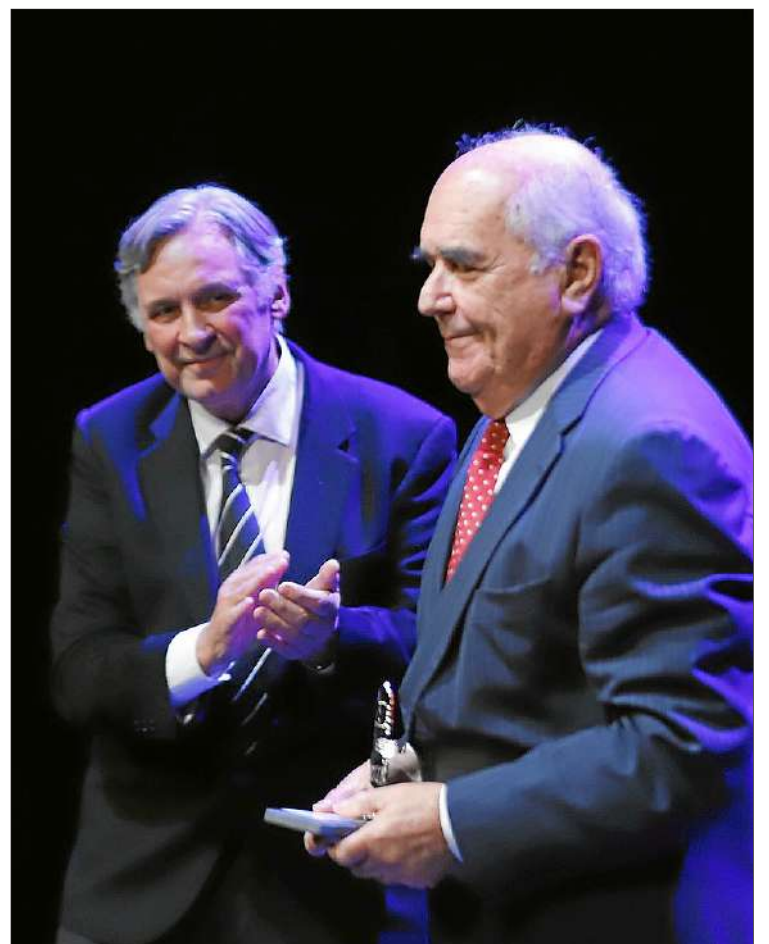
Tots els premis i autoritats. L'escenari del Teatre Principal es va fer petit per acollir uns premis tan grans i nombrosos, amb les entitats solidàries per la DANA i els altres Protagonistes de 2024. Foto: GEMMA ANDREU

Premis d'«Es Diari» a la solidaritat i a grans trajectòries

► Una gala amb prop de **450 assistents** reconeix els protagonistes de 2024 amb tocs **d'humor**, actuacions i aparicions sorprenents



Vetllada. La Gala de Sant Antoni 2025 celebrada ahir vespre al Teatre Principal de Maó va ser presentada pel director del diari «Menorca» Josep Bagur i es va desenvolupar amb la col·laboració de Maria Camps en la direcció artística. Foto: KATERINA PU



El Far d'Honor. El general Luis Alejandro va rebre la distinció de mans de Miquel Serra per la gran trajectòria militar i lideratge durant vint anys en la recuperació amb un grup de voluntaris de l'hospital britànic construït el 1711 a l'Illa del Rei. Foto: GEMMA ANDREU



Gloses i música. Una mostra de glosat a càrrec d'improvisadors i sonadors de l'associació Soca de Mots va encetar una gran nit en què les actuacions musicals també van tenir el seu protagonisme, amb la posada en escena d'una gran dosi de creativitat artística i sentiment que el públic assistent va saber agrair. Fotos: GEMMA ANDREU

Una vetllada especial per reconèixer la feina i l'esforç

► Prop de 450 persones assisteixen a la **Gala de Sant Antoni 2025** celebrada ahir vespre al Teatre Principal de Maó

Toni Seguí

El Teatre Principal de Maó va acollir ahir vespre la Gala de Sant Antoni 2025, organitzada pel diari MENORCA, amb la concessió dels reconeixements als Protagonistes de la Vida Menorquina de l'any passat i dels diferents premis periodístics. Una vetllada plena de menorquinitat en què prop de 450 persones van gaudir amb la glosa i la bona música i que va ser presentada pel director d'«Es Diari» Josep Bagur amb la col·laboració de Maria Camps com a directora artística.

L'art de la glosa va encetar la vetllada amb una demostració a càrrec de Moisès Coll, Juanjo Orfila, Pilar Pons i Joan Moll, amb Annabel Villalonga sonant ses porgues i també glosant, en què van fer referència al bon estat de salut



PROTAGONISTA ESPORTS
El glosador Juanjo Orfila va recitar una glosa acompanyant la projecció d'imatges de Nil Riudavets

de la glosa i al mestratge de l'enyorat glosador Miquel Ametller.

La glosa va donar pas a la cançó i la música amb l'actuació de la cantant i mestra de la guiterra Annabel Villalonga, amb una llarga i prolífica trajectòria sobre les

seves espalltes, que va interpretar «Sa Mitja Lluna», una cançó pròpia amb lletra d'en Tòfol Mus. Després de la concessió dels premis periodístics, Annabel Villalonga va interpretar «Romanç anònim» en el recordatori amb imatges de les persones que ens han deixat.

La música va ser una peça clau en la vetllada i abans del lliurament dels premis als protagonistes de 2024, els assistents van poder gaudir d'una altra actuació musical, en què Annabel Villalonga va interpretar a la guitarra «Cançó de foganya» acompanyada de la soprano Maria Camps, amb lletra de Miquel Àngel Adrover, seguida de «Barquejar», amb lletra de Miquel Servera i Maria Camps de segona veu.

La gala va mostrar com la tradició pot adaptar-se als temps moderns a partir de la creativitat amb el glosador Vicenç Marí quan es transforma en el raper Spica. Precisament, la seva innovació va ser reconeguda l'any passat quan el glosador i professor des Castell va guanyar el primer concurs de batalles de rapers en català.

La sorpresa del vespre va ser el vídeo en què Juan Antonio Bayona va donar l'enhonorabona a Margarita Huguet per l'Oscar obtingut com a directora de producció de «La sociedad de la nieve». Per altra banda, el general Luis Alejandro va agrair el Far d'Honor rebut destacant la feina dels voluntaris en aquests 20 anys de rehabilitació de l'Illa del Rei.

La vetllada va acabar amb una interpretació molt original i sorprenent, amb una atractiva mescla d'estils, a càrrec de la seva autora Annabel Villalonga, Maria Camps i Vicenç Marí.



El públic va gaudir de la vetllada amb les gloses i les diferents actuacions musicals.

«PROTAGONISTAS DE LA VIDA MENORQUINA»

PREMI PROTAGONISTAS | ACTIVITATS ECONÒMIQUES

Metalurgia Pons, el triomf de la indústria

BERNAT PONS DESTACA L'EMPENTA DELS SEUS ANTECESSORS

► El bisbe de Menorca, Gerard Villalonga, fou l'encarregat de lliurar el premi al gerent de Metalurgia Pons LIM, Bernat Pons Mascaró, pel centenari que enguany compleix aquesta empresa ubicada al polígon industrial d'Alaior. El negoci fou fundat per Cristóbal Pons, en Tòfol Xuc, qui, juntament amb el comptable Joan Ginard i el pèrit mecànic



alemany Otto Froehlich, van transformar una fàbrica de bosses de malla de plata en La Industrial Metalúrgica (LIM) fabricant claus i frontisses de fusteria. Els germans Antoni i Estanislao Pons Carreras van representar la segona generació d'industrials. I van ser ells qui, amb visió de futur, van preparar el seu nebot Bernat Pons Casals perquè assumís el relleu del negoci. Treballà en l'empresa familiar des de ben petit i en els anys setanta va agafar el timó donant-li un gran impuls i obrint mercats internacionals fins al punt de posicionar la marca LIM com una de les més recone-

gudes d'Europa. Avui en dia, l'empresa ja és gestionada per la quarta generació d'empresaris. Bernat i Isabel Pons Mascaró mantenen la línia de creixement del seu pare. I gràcies en això, tenen un catàleg d'un milenar de referències i la possibilitat de fer 10.000 combinacions. Ja exporten a 40 països, principalment, a Europa, Amèrica i Emirats Àrabs. Sens dubte, són la prova que la producció industrial a Menorca pot competir arreu del món. El gerent Bernat Pons Mascaró recollí el premi acompanyat de la seva filla Lucía qui, potser en un futur assumeixi la cinquena generació

d'industrials. Per a ell, els grans mereixedors del premi són els treballadors qui durant aquests cent anys de vida han format part de l'empresa i, sobretot, els seus fundadors, qui impulsaren un negoci que dona valor a la indústria menorquina. Va fer una pinzellada de la història de l'empresa recordant els inicis i cadascuna de les generacions que han afrontat el repte de créixer i posicionar-se. I va fer una menció especial a la seva mare, Francisca Mascaró, qui durant més de cinquanta anys ha estat ànima i estaló per a la família, primer amb el seu pare i ara amb els fills.

PREMI PROTAGONISTAS | ACTIVITATS CULTURALS



Margarita Huguet, el 'Goya'

LA DIRECTORA AGRAEIX L'AFECTE DELS MENORQUINS

► El conseller de la Mar i del Cicle de l'Aigua del Govern, Juan Manuel Lafuente, en representació de la presidenta del Govern, Margalida Prohens, va entregar el guardó a la productora Margarita Huguet qui l'any passat va aconseguir el Goya a la millor producció per la pel·lícula «La sociedad de la nieve», dirigida per Juan Antonio Bayona, i que descriu la tragèdia de l'equip de rugbi d'Uruguai quan el seu avi es va estavellar als Andes. Huguet va estudiar a l'institut Cap de Lleuant per cursar després un cicle formatiu de grau superior en Producció de Cine, Ràdio i Espectacles a Barcelona. Va seguir formant-se cursant un postgrau de Guió i

garantir que la projecció del vídeo amb les paraules d'enhonorabona de Juan Antonio Bayona havia estat una sorpresa molt xula i, a més, va aprofitar la concessió d'aquest guardó per assegurar que el 2024 havia estat un any molt important en la seva trajectòria professional amb la consecució del Goya com a directora de producció de la pel·lícula dirigida per Bayona. Huguet va assenyalar que per a ella va ser un orgull dur el Goya a Menorca i va expressar la seva satisfacció pel seguiment oficial, popular i mediàtic que se li va fer a l'Illa, donant-li els menorquins molt de carinyo i recolzament, per la qual cosa se li va fer el camí molt més fàcil.

Llargmetratges de Ficció a Barcelona i màster per desenvolupar projectes cinematogràfics. Per arribar a ser directora de producció ha passat per tots els escalons de l'ofici. I «La sociedad de la nieve» era la tercera pel·lícula o sèrie en què assumia la direcció. Margarita Huguet va néixer a Maó el dia 1 de febrer de 1980. Ha construït la seva carrera professional fora de Menorca durant els darrers vint anys. Des del 2023 torna a viure a l'Illa, amb la seva parella Olga Pujalte. Juan Manuel Lafuente, a la seva intervenció va considerar que «la seva carrera en el món del cinema és un exemple de superació i excel·lència, la prova que quan un somni es persegueix amb esforç i passió s'arriba a fer realitat».

Per la seva part, Margarita Huguet va asse-

PREMI PROTAGONISTAS | ACTIVITATS ESPORTIVES

Nil Riudavets, molt més que un atleta

LA MEDALLA DE BRONZE DE PARIS EMOCIONA EL 'PRINCIPAL'

► El triatlleta Nil Riudavets ha viscut l'any més especial de la seva vida. Després de molts esforços i una vida de superació, aquest esportista aconseguia la medalla de bronze de triatló en la classe TS4 en els Jocs Paralímpics de París. L'esport li regalava llavors una medalla que mai no oblidarà.

Fou el batle de Maó, Héctor Pons, i cosí de Riudavets, l'encarregat de lliurar-li el guardó com a protagonista de la vida menorquina en activitats esportives regalant a tots els assistents un emotiu moment.

La vida de Nil Riudavets va canviar quan va perdre la mobilitat del braç dret després de sofrir un xoc frontal amb la bicicleta contra un altre triatlleta mentre participava en una competició a Catalunya. Era el dia 1 de maig de 2019. Després d'un temps allunyat del món de l'esport, Riudavets va vèncer les seves pors i es va animar a participar en la Copa del Món de Triatló paralímpic de Corunya, en la qual aconseguí la primera posició i

va tornar a recuperar la il·lusió per competir al més alt nivell.

La seva història de com un atleta de gran capacitat es recupera d'un greu accident que li fa perdre el braç dret i és capaç de tornar a competir ha estat motiu d'admiració de molta gent i d'inspiració en alguna de les moltes xerrades que ha ofert. El suport de seva parella i de la família ha estat fonamental en un camí de creixement personal impressionant.

La medalla de bronze culmina aquest procés de reconciliació entre Nil Riudavets i el món de l'esport que tantes llàgrimes i alegries li ha provocat.

Nil Riudavets va recollir el guardó subratllant el seu orgull de poder tenir a ca seva el guardó aconseguit, a més d'agradar la glosa recitada pel glosador Juanjo Orfila mentre es projectaven imatges de l'atleta maonès. Riudavets va recalcar els valors i el caràcter que li havia donat l'activitat física realitzada al llarg de la seva vida, atribuint el mèrit al seu



pare i a la seva mare, els quals sempre li havien dit que havia de lluitar i no tirar mai la tovallola, una ensenyança que reflecteix perfectament la seva vida des que va patir el traumàtic accident.

Finalment, Riudavets va assegurar que allò que tenia més valor era el fet de sentir-se molt orgullós de ser menorquí i ser conscient que els menorquins van sentir la consecució de la medalla com una cosa pròpia.

El director de cinema Juan A. Bayona va elogiar a Margarita Huguet per «La sociedad de la nieve».

Luis Alejandro, el general amb una obra única a l'Illa del Rei

► El premi valora la **gran trajectòria militar** i el lideratge de 20 anys amb els voluntaris

Redacció

Luis Alejandro Sintes (Maó, 1941) va rebre el Far d'Honor dels Protagonistes de la Vida Menorquina, que va ser la sorpresa de la gala per a la majoria dels assistents. El premi reconeix una brillant trajectòria militar i sobretot el seu lideratge d'un gran grup de voluntaris que el mes de setembre de l'any passat van celebrar els 20 anys de feina incansable per recuperar l'hospital britànic de 1711 i tota l'Illa del Rei, que fins llavors estava abandonada i espoliada.

Una gran trajectòria

L'any 1959, Luis Alejandro entra a l'Acadèmia Militar de Zaragoza. El seu pare Pedro era advocat i la mare Nineta procedia dels Sintes mariners que importaven blat d'Esmirna. Però el seu avi de l'Alcarria va ser un militar que va fer les guerres del general Prim.

D'aquí li ve a Alejandro l'interès per estudiar la figura del militar de Reus. És tinent paracaigudista (1963) i fa el curs d'Estat Major amb destinacions a diferents places, la capital entre elles.

El 1989 la seva trajectòria fa un gir. Des de Grosvenor (Londres) on va coincidir amb Moratinos, comença quatre anys de missions de pau de Nacions Unides. Treballa a Honduras, Moskitia, Managua, San Salvador, Guatemala i va intervenir especialment en les negociacions de pau amb les FARC a Colòmbia. A la gala es va projectar una imatge d'Alejandro amb Fidel Castro a l'Havana, en el marc d'aquest procés de pau (la poden veure a la darrera pàgina).

Va ser director de l'Acadèmia de Toledo (1994-96), cap de gabinet del ministre de Defensa (1996-2000), Capità General de Barcelona (2000-2002), i entre 2002 i 2004 va ocupar el màxim càrrec militar, va ser cap de l'Estat Major de



Far d'Honor. El general Luis Alejandro va rebre el guardó en reconeixement a la seva labor professional dins l'exèrcit espanyol i a la trajectòria de dues dècades al front del voluntariat en la recuperació de l'hospital britànic construït el 1711 a la Illa del Rei al port de Maó. Foto: GEMMA ANDREU

l'Exèrcit, Després va passar a la reserva.

La gran obra de l'Illa del Rei

Luis Alejandro va desembarcar a l'Illa del Rei l'any 2004. Dos anys després els voluntaris ja van rebre el premi de Protagonista de la Vida Menorquina. El juny de 2004 Alejandro va visitar l'illot per primera vegada com amfitrió d'alumnes de la Politècnica de Barcelona, que li van criticar que no fessin res per recuperar l'Illa del Rei que estava abandonada i en runes.

Luis Alejandro ha fet servir tots

els seus recursos per aconseguir uns resultats extraordinaris. Avui, gràcies a ell i als voluntaris, l'Illa del Rei és un referent cultural arreu, i en l'àmbit internacional des de l'obertura de Hauser & Wirth.

La visita del rei Juan Carlos I, amb el que té una relació d'amistat, va ajudar a empènyer les gestions amb Endesa i REE. Matas també ajudà. Fundatur, amb la intervenció de Carme Serra, va aportar recursos per a l'ala principal de l'edifici. El deute de 200.000 euros es va amortitzar el 2023. Amb els fons de l'1,5 % cul-

tural amb l'Ajuntament de Maó es va recuperar l'ala sud. Amb el 80 per cent de l'edifici recuperat, ara queda pendent l'edifici Warren per completar una obra impressionant.

El lideratge d'Alejandro ha obtingut una resposta de voluntariat mantinguda durant 20 anys. Un mèrit de tot el col·lectiu que dona més valor encara al reconeixement d'ahir. Només l'any passat van visitar l'Illa 18.200 persones.

L'interessant futur de l'Illa del Rei s'ha escrit amb la feina d'aquests darrers 20 anys.

PREMI PROTAGONISTAS | ACTIVITATS SOCIALS

La Menorca més solidària davant la DANA

RECONeixEMENT A 17 PERSONES, ENTITATS I SERVEIS

► El premi Protagonista de la Vida Menorquina en activitats socials va voler reconèixer la resposta solidària de Menorca a la catàstrofe de la DANA a València, dos mesos després de la que va causar danys milionaris a Mercadal. Aquesta resposta va ser tan nombrosa que l'escenari del Teatre Principal es va omplir d'aquestes entitats. Totes elles volien simbolitzar aquesta resposta que va ser més àmplia. Els que van representar aquesta resposta van ser persones i entitats que es van desplaçar a les zones afectades de València o que van dur a terme iniciatives a Mercadal, com a municipi més afectat per la DANA del 15 d'agost. Els 17 representants van rebre el reconeixement en forma de portada d'«Es Diari» que incorporava en cada cas l'activitat que havien duit a terme. El president del Consell, Adolfo Vilafranca, els hi va lliurar a cada un d'ells. El Far del premi quedarà dipositat a l'Ajuntament des Mercadal, el lloc que més va

patir la gota freda el mes d'agost. El seu batle, Joan Palliser, va recollir el far. Aquest és el detall de les persones i entitats reconegudes. L'empresa de transport Mascaró Morera que va recollir centenars de donacions, amb les que va omplir sis tràilers, i ho va traslladar a la Península. Els comerciants des Mercadal, amb el forner valencià Toni Sáez, amb la recollida i trasllat de dos camions, amb l'ajuda dels vesins. Ayuda Menorca, de Marc i Albert Sánchez, que van recollir i portar a les zones afectades 1.200 joguets per a una cavalcada de Reis solidària, després d'haver aconseguit també una grua per treure cotxes. Els pagesos, amb Joan Pons, que hi van anar amb dos tractors i una retroexcavadora. Grues Torres, que amb dos vehicles va ajudar a retirar cotxes destrossats. David Llopis, de Búsqueda y Rescate Menorca, va treballar amb un dron en tasques de recerca de víctimes. La infermera Marga Villa-



Reconeixements. 17 persones i entitats van rebre el reconeixement per la seva actuació solidària amb València. Foto: KATERINA PU

Policia Local de Ciutadella. L'associació del camp Fagme es va comprometre en la recollida de material. Les cuineres Laura Garriga i Mar Pérez es van sumar a l'operatiu per preparar 15.000 plats calents cada dia. Onze voluntaris de Sant Climent i Ciutadella, amb el prevere Joan Camps, van actuar a Algemesí. Roger Ferrer de l'Ibanat portà a terme tasques de coordinació. Tres caps de Protecció Civil van col·laborar a les zones afectades. I Menorca por Valencia des Mercadal va omplir tres camions amb mobles i electrodomèstics, recordant la feina de la voluntària de moltes causes Ilija Lorenzo.

longa va formar part del Grup Balear de rescat. Belén Jiménez i Carlos Cubero, coordinadors d'Emergències 112, també s'hi van traslladar. José Sánchez, d'Atòmic Menorca, i els seus companys, van recuperar la llum de prop de 200 cases i també centres geriàtrics i escoles. Els bombers del Consell van muntar una expedició, igual que cinc agents de la

longa va formar part del Grup Balear de rescat. Belén Jiménez i Carlos Cubero, coordinadors d'Emergències 112, també s'hi van traslladar. José Sánchez, d'Atòmic Menorca, i els seus companys, van recuperar la llum de prop de 200 cases i també centres geriàtrics i escoles. Els bombers del Consell van muntar una expedició, igual que cinc agents de la



Nel Martí | PREMI ANDRÉS CASASNOVAS



El hidroavió que va fer parada tècnica a Fornells en la ruta entre Marsella i Alger. Foto: RICHARD

Premi a la història de l'hidroport de Fornells

M.P.F.

El premi Andrés Casasnovas d'entrevista o reportatge periodístic, centrat en personatges o continguts menorquins se l'ha endut el professor i escriptor Nel Martí amb un interessant article sobre un fet ben desconegut de la història de Menorca i, en concret, de Fornells. Aquesta badia funcionà com a hidroport. A més, desvetla l'intent d'establir una connexió aèria entre Fornells i Pollença.

L'article ens trasllada a l'any 1937 quan s'implanta una parada tècnica a Fornells en la ruta entre Marsella i Alger. Aquest servei, tal com explica Martí, feia aturada a Alcúdia, però amb l'inici de la Guerra Civil, el govern francès i la companyia Air France van acordar per raons estratègiques, canviar l'escala. Martí destaca que aquesta connexió es considera la primera línia aèria regular de Menorca. A més, va ser, durant la Guerra Civil, la gairebé única comunicació exterior de l'Illa.

L'hydroavió tenia capacitat per a 14 persones. I el temps de vol era de vuit hores, quatre entre Marsella i Fornells i quatre

entre Fornells i Alger amb una escala breu d'uns trenta minuts.

Fou ja l'any 1939 quan la Cambra Oficial de Comerç, Indústria i Navegació de Menorca va impulsar la creació d'una ruta regular amb hidroavions entre Fornells i Pollença. I tot i que l'Estat va respondre favorablement la petició, mai no es va materialitzar.

La història hidroportuària de Fornells acabava amb l'obertura de l'aeròdrom de Sant Lluís al trànsit aeri civil l'any 1949.

Nel Martí és llicenciat en Ciències Biològiques per la Universitat de Barcelona i professor de Matemàtiques a l'IES Maria Àngels Cardona. Ha estat conseller de Cultura i Educació i diputat del Parlament. Ha escrit nombroses obres. De fet, enguany ha publicat, a través de l'editorial Nova Moll, dos volums dedicats a l'obra de l'historiador menorquí Andreu Murillo i Tudurí. També té en procés de publicació «El Pòsit de Pescadors de Fornells, la seva escola i el mestre Manuel Mesegué Ribera» (Monografies Menorquines) i «La història oblidada del líder republicà Teodor Canet» (Col·lecció Jamma).

Josep Taltavull | PREMI DOMINGO MARQUÉS

Una imatge que parla de perseverança

M.P.F.

Vam sentir a xerrar molt d'aquest astre perquè se'l va considerar el cometa del segle. I no hi ha dubte que els aficionats a l'astronomia i la fotografia aprofitaren l'esdeveniment per immortalitzar-lo. Era el seu primer apropament a la Terra i no se sap del cert quan tornarem a veure un altre fenomen astronòmic com aquest.

Josep Taltavull fou un d'ells i la seva fotografia «Alguna cosa passa al cel» ha merescut el premi Domingo Marqués. La imatge va ser presa en el far de Cap d'Artrutx de Ciutadella el diumenge dia 20 d'octubre de l'any passat, just en el moment quan passava el cometa de nom impronunciable Tsuchinshan-ATLAS C/2023 A3. La imatge mostra un perfecte manto d'estrelles sobre el far coronat amb el pas del cometa que es mostra brillant i amb una llarga cua.

Taltavull assegura que no fou una fotografia fàcil de prendre, ja que la idea que tenia posaria al límit les prestacions de la càmera. I afegeix que «no em va defraudar en absolut».

Era la tercera ocasió que intentava immortalitzar el moment, que se li resistia per motius meteorològics. És per això que Taltavull considera que «la perseverança ha tingut la seva recompensa».

Josep Taltavull va començar a interessar-se per la fotografia amb 18 anys de forma autodidacta llegint i comparant experiències amb altres aficionats.



Josep Taltavull, guanyador del premi Domingo Marqués.

És membre del fotoclub del Cercle Artístic de Ciutadella d'ençà de l'any 2010 i també del Fòrum Fotofinde i és soci de la Confederación Española de Fotografía, amb el títol de mestre i de jurat nacional.

Forma part de la Fédération Internationale de l'Art Photographique, amb el títol d'excel·lència.

L'any 2021, a la copa del món per països i en conjunt amb la selecció espanyola, va aconseguir la segona posició, amb la medalla d'or FIAP amb una imatge nocturna fascinant. No és l'únic premi que ha aconseguit, sinó que també s'ha fet amb guardons a França, l'Índia, Macedònia, els Estats Units i República Dominicana, entre molts altres premis a escala nacional i local. També ha participat en exposicions a Espanya i França.

Elsa Salom | PREMI MATEU SEGUÍ PUNTAS

Reflexions sobre l'adopció i els fills d'ulls diferents

M.P.F.

«Hijos de diferentes ojos. Sobre las adopciones en China y su evolución en España» és el títol del reportatge que ha estat guardonat amb el premi Mateu Seguí Puntas per a menors de 25 anys. La peça és obra de la periodista Elsa Salom, qui aborda el complex procés d'una adopció, centrant-se en el cas concret de la Xina i l'evolució que ha sofert aquest procés fins a l'actualitat, afegint testimonis de famílies menorquines.

Salom comença l'article assenyalant que «que su hijo no tenga sus ojos o el mismo color de piel importa poco a aquellos padres que deciden adoptar y dar una familia a los niños que, por algún motivo, no tienen un hogar propio».

Recorda com la Xina es va convertir en el país més elegit per adoptar i inclou declaracions d'entitats que treballen o han treballat a escala nacional amb famílies adoptants allà. Llavors, les esperes eren curtes, les assignacions ràpides i l'únic viatge al país

no superava els vint dies. Però l'any 2007 es van endurir les condicions i, per tant, es van tancar les portes fent inviablès les adopcions en aquesta potència asiàtica.

Finalment, la periodista explica la història dels Pons Urbano, una família menorquina formada per membres de quatre continents i amb la què aborda la interculturalitat.

Elsa Salom va estudiar el grau de Periodisme a la Universitat Complutense de Madrid i ha cursat un màster en Periodisme Cul-



La guanyadora del premi Mateu Seguí Puntas, Elsa Salom, amb els seus tres germans, durant la tercera adopció a la Xina a l'estiu de 2007.

IB3, ha treballat a Arteneo -Arte y Periodismo-, a Código Público i a l'Institut Cervantes de Milán. També ha fet voluntariat Culture and Language Exchange al

tural i Noves Tendències a la Universitat Rey Juan Carlos.

Ha col·laborat com a redactora d'informatius a la televisió pública

Gagnam Studio de Seül, a més de col·laborar amb «Es Diari» i treballar en el departament de taquilla del Teatre Principal de Maó.

PREMIS PROTAGONISTAS

GALA AL TEATRE PRINCIPAL



Adolfo Vilafranca | PRESIDENT DEL CONSELL

«Tots heu estat protagonistes de la vida menorquina»

► El president del Consell, Adolfo Vilafranca, va aprofitar la seva intervenció per exaltar i posar en valor la feina, l'esforç i la dedicació d'«Es Diari» que, al llarg de 84 anys «ha estat testimoni de la nostra història, les nostres fites i també de les nos-

dent, referint-se a les persones que d'una o altra manera van ajudar a fer més humana la tragèdia de València que «ens ha sensibilitzat encara més davant les adversitats de la natura». Considera «molt encertat» aquest reconeixement d'«Es

Diari» a les persones que es van desplaçar als pobles més afectats o van col·laborar des de l'illa. No s'oblida de les persones que van ajudar a recuperar la normalitat a Alaior i es Mercadal, afectats pel temporal del mes d'agost, assegurant que «tots heu estat protagonistes de la vida menorquina».



Vilafranca durant la intervenció. Foto: G. ANDREU

tres dificultats, contribuint a mantenir-nos units i informats».

També va ressaltar la investigació, la creació i l'excel·lència dels premis periodístics que «ens ajuden a entendre millor la nostra illa i el món on vivim i ens descobreixen persones, indrets i fets històrics».

«La solidaritat no coneix fronteres», afegí el presi-

Va donar l'enhorabona als altres tres premiats, en concret, a la perseverança i el creixement de Metalurgia Pons, la superació de Nil Riudavets i la professionalitat de Margarita Huguet. «Sou l'exemple de tot allò que fa gran Menorca: una illa amb gran cor, plena de gent solidària, talentosa i valenta», va concloure el president Adolfo Vilafranca.

Hèctor Pons | ALCALDE DE MAÓ



El batle Hèctor Pons. Foto: GEMMA ANDREU

«Podem aprendre moltes coses de les dificultats»

► El batle de Maó, Hèctor Pons, va expressar la seva satisfacció per la celebració de la Gala dels Protagonistes de la Vida Menorquina i el premis periodístics al Teatre Principal de la ciutat. Va reconèixer que el 2024 havia estat un any complicat i amb notícies difícils, «fins i tot de les dificultats i les males notícies podem aprendre i demostrar moltes coses, la DANA de València va ser un exemple, quanta la solidaritat i ganes d'ajudar a les persones que ho passen malament», va afirmar. El batle va subratllar la importància de la constància i de saber superar situacions difícils, en aquest cas referint-se als guardonats com a Protagonista de la Vida Menorquina en diferents àmbits,

és a dir, Metalurgia Pons LIM, Margarita Huguet i Nil Riudavets. «Quan et donen un premi sembla que només veim del premi cap endavant, però abans hi ha molta feina feta i molt d'esforç. O el cas d'en Nil, com caure tan avall pot permetre després convertir-se en un exemple de superació. El 2024 ens ha duit males notícies, però a Maó com a mínim ens ha duit un Goya i una medalla olímpica, que no és poca cosa», va assenyalar. Pons també va recalcar el mèrit i l'esforç molt gros de treure cada dia un diari a l'illa, «és importantíssim reconèixer la feina i la constància de treure un diari amb la qualitat que ho fa Editorial Menorca», va concloure.

Juan M. Lafuente | CONSELLER DEL GOVERN

«Saben del gran potencial que té la nostra illa»

► El conseller balear Juan Manuel Lafuente va intervenir en representació de la presidenta Margalida Prohens. A la seva intervenció va valorar el conjunt dels premiats i va considerar que «el que heu aconseguit és un reflex del millor que té Menorca: la capacitat de treballar dur, d'innovar, de superar-se i, sobretot, de mantenir vius els valors que nos caracteritzen com a illa». També va concloure que «el vostre esforç i dedicació són un exemple per a tots nosaltres i una inspiració per a les generacions futures».

El responsable de la Conselleria de la Mar i del Cicle de l'Aigua va lliurar un dels premis de Protagonistes, el d'activitats culturals que va rebre

Margarita Huguet, que l'any passat va aconseguir el premi Goya a la millor direcció de producció per la pel·lícula «La sociedad de la nieve».

Va fer una reflexió general: «En nits com la d'avui es adonem de l'enorme potencial de la nostra illa, tant per la seva riquesa cultural com per la qualitat humana de la seva gent. Menorca no és només un lloc, sinó una comunitat que vibra i plena de talent, capaç amb un treball col·lectiu de superar qualsevol desafiament».

En la seva intervenció felicità també «Es Diari» «per seguir essent un dels pilars fonamentals de la nostra societat, promouent valors com la pluralitat, la transparència i l'esperit crític».



El conseller Juan Manuel Lafuente. Foto: GEMMA ANDREU

Josep Pons Fraga | EDITOR D'«ES DIARI»

«Seguim endavant, compromesos amb la nostra feina»

► «En temps d'incerteses, és cert, però seguim endavant, compromesos amb la nostra feina». L'editor d'«Es Diari», Josep Pons Fraga, va destacar ahir la feina d'aquest mitjà, «fruit de la nostra vocació periodística, de viure, veure i entendre el món com a periodistes». «Es Diari», va dir, continua amb el paper de «mitjà de comunicació de referència de Menorca, que aquest pròxim més de febrer

assoleix una trajectòria de 84 anys». Un fet, va afirmar, que «constitueix una gran exigència, perquè s'ha configurat com a referent únic de la premsa escrita a l'illa». Pons Fraga va establir com a «gran repte» del diari «que els menorquins entenguin la nostra feina, que comparteixin i captin el sentit, l'enteniment i el capteniment de recollir i fer-nos ressò dels batecs, les iniciatives, els proble-



L'editor Josep Pons Fraga, en la seva intervenció. Foto: GEMMA ANDREU

mes, les demandes i les reivindicacions de la nostra illa». No va deixar d'explicar Pons Fraga els tres tocs per a aquest 2025,

que van ser «una crida a recuperar la capacitat creadora de riquesa, progrés i benestar dels emprenedors que van fundar fàbriques,

van dissenyar marques de prestigi i van posar en marxa indústries potents en aquesta illa»; el segon, «una exigència als poders públics per a aconseguir la necessària compensació dels sobrecostos de la insularitat»; i, per acabar, donar resposta a la gran demanda social d'un habitatge digne a preu assequible, avui un gran oximoron que agreuja la situació de precarietat i vulnerabilitat de moltes persones». Situació davant la qual l'editor va demanar «un gran pacte, un contracte social dels menorquins entorn a l'illa que volem». Sobre aquest darrer punt, Josep Pons Fraga va assenyalar que «el debat de fons són els usos i les activitats que han de fer possible la Menorca emprenedora i creadora». També va tenir paraules de record per a Juan Carlos Ortego.

S'Àlbum



Humor, records i bon ambient a la trobada anual

A la gala van ser presents persones que recentment ens han deixat, com Ilia Lorenzo, impulsora d'una de les iniciatives solidàries, o el periodista Juan Carlos Ortego. El bon ambient i l'humor van acompanyar les persones que un any més es van trobar per compartir el gran dia de «Es Diari». Fotos: G.A./K.P.

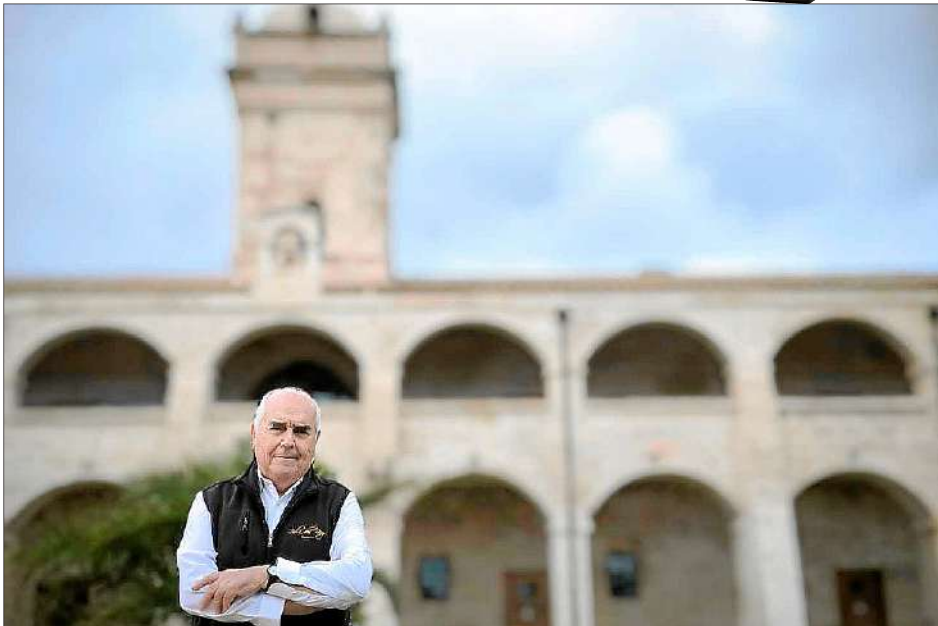


Vegi totes les fotos de la gala a menorca.info



S'ÀLBUM

DELS PREMIATS



Luis Alejandro amb l'Hospital de l'Illa del Rei que han rehabilitat els volunbatris, al fons.



Menorca por Valencia des Mercadal va omplir tres camions amb mobles i electrodomèstics.



Família Alejandro Sintés, amb Pedro i Nineta i els tres germans.



Nil Riudavets amb la medalla de bronze de les Olimpíades de París, amb la Torre Eiffel de fons.



El grup d'electricistes durant l'actuació a València.



2002. Amb Fidel Castro, negociant amb les FARC.



L'atleta Nil Riudavets, explicant la seva experiència.



Margarita Huguet amb el Goya que va guanyar l'any passat com a productora.



Bernat Pons de Metalurgia Pons LIM d'Alaior, amb la fàbrica de fons.