

LOS VOLUNTARIOS DE S'ILLA DEL REI FELIZ 20 CUMPLEAÑOS



Javier García Veiga
Voluntario

Un buen día de septiembre,
En Mahón para más datos,
Cítese una buena gente
Para pasar libres ratos
En una preciosa isleta
De la rada de Mahón
Que a pesar de ser bonita
Tiene medio depresión
Pues hubo allí un hospital
Bien grande y bien equipado
Que atendió fenomenal
A cualquiera que ha enfermado
Mas... aquello se cerró
Ya no habrá más consultorio
La autoridad decidió
Trasladar el sanatorio
«Ir al médico remando
Es un incordio caray»
La gente se iba quejando
Y con razón, pero ¡Ay...!
Cuando se fue el vigilante
Se quedó sin protección
Y la gente tan campante
Fuose allí de botellón
Y de recuerdo tomaron
Las puertas y las ventanas
Feos grafitis pintaron
Siguiendo modas urbanas
Crecieron las hierbas malas
Pues no había jardineros
Ni azadas, picos ni palas
Ni proyectos ni dineros
Y entonces a aquella gente
Hace justo 20 años



31 de octubre de 2004.

“
**Si yo quiero presumir
Diré que tuve fortuna:
¡Fui voluntario en la FHIR!!**”

Se le ocurre de repente
Ponerse a reparar daños...
Tirando de la cantera
Se va formando un Equipo
Que llega pronto a primera
Cada vez con mejor tipo
Galácticos sanitarios,
Estrellas de los jardines,
Muy ilustres boticarios
Persiguen los mismos fines
Arquitectos, abogados,
Militares, pacifistas,
Estudiantes, jubilados,
Ingenieros, periodistas,
Marinos y navegantes,
Enfermeras y dentistas,

Empresarios y currantes,
Notarios, electricistas...
Hay españoles e ingleses,
Muy currantes italianos,
Alemanes y franceses...
Se suman primos y hermanos,
Se unen muchas naciones,
Se trabaja al alimón
La Islaterapia señores
¡Funciona a la perfección!
El milagro poco a poco
Va tomando buena forma
Trabaja este grupo loco
El buen humor es la norma
A la cita en Fontanillas
Puntuales cual relojes
Navegan a ambas orillas
«Ten cuidado no te mojes»
Se dividen las tareas,
Se organizan las funciones,
Se madurga, no lo creas,
Se fomentan relaciones,
Las salas se rehabilitan,
Hay museos por doquier,

Los libros se clasifican,
Todo vuelve a renacer,
Incluso a las 2 capillas
Vuelven los días de calma,
Se ponen bancos y sillas
Y puedes sanarte el alma.
Los jardines se enriquecen
Con plantas medicinales
Las flores ornamentales.
Donaciones van llegando
De todo tipo de cosas,
La isla se va llenando
De antigüedades valiosas.
Generosos visitantes
Sus eurillos van donando
(Ya se les advierte, antes,
Que pueden volver nadando),
...y hasta la administración
Da su granito de arena
Viendo que esta misión
Bien puede valer la pena
Imposible imaginar
Hace entonces 20 años
Lo que se ha llegao a lograr
...y eran solo 4 apaños...
Hasta cuadros y esculturas
De primer nivel mundial
Reposan, a estas alturas,
En museo sin igual.
Y acabo ya la poesía
No sin antes recordar
A los amigos que había
Y ya no pueden estar
Mas su recuerdo está vivo
En la isleta y en Mahón,
No fue adiós definitivo
Siempre seguirá el cordón
...y digo una cosa, una,
Si yo quiero presumir
Diré que tuve fortuna:
¡Fui voluntario en la FHIR!!

LA COLUMNA DECIR NO



Julia Navarro
Periodista

Sí, lo sé. Es muy difícil decir NO a aquellos con los que tienes más coincidencias ideológicas y vitales que discrepancias, con los que te identificas como miembro de la misma 'tribu'. Pero me sorprende que quienes, por su relieve social, se pueden permitir decir NO, prefieran callarse o cerrar filas con los de su tribu, no vaya a ser que alguien les diga que no hacerlo supone dar munición a los adversarios, y claro, los adversarios, debidamente deshumanizados, representan lo reaccionario.

Así pues hay quienes renuncian, no sé si a pensar, pero sí a ser críticos con lo que sucede a su alrededor, y prefieren refugiarse en una zona de confort desde donde ver la realidad de un solo color.

Dadas las circunstancias no está de más recordar aquel debate que enfrentó a Camus y a Sartre. Ambos hombres de izquierda pero con posiciones distintas. A *grosso modo* se resume en que Camus creía, y así lo hizo, que no se podía ni callar, ni mucho menos justificar, la falta de libertad y violación de los derechos humanos en la Unión Soviética. Sartre, sin embargo, opinaba que 'denunciar' las políticas de la Unión Soviética favorecía a los partidos reaccionarios.

Esas dos actitudes ante la realidad les llevó al enfrentamiento público y a poner un punto y aparte en su relación.

Hoy en día hay quienes, atemorizados por la posibilidad de que les puedan señalar como «compañeros de viaje» de la derecha, prefieren callar y en ocasiones jalea a quienes, diciéndose de izquierdas, gobiernan cometiendo atropellos varios, ya que persiguen a los medios de comunicación que no les son afines, o que no dudan en saltarse la Constitución a la torera, y hacen lo que sea por mantenerse en el poder, aunque sea pactando con quienes quieren acabar con nuestro modelo constitucional, amén de colonizar las instituciones o de acusar a los jueces que aplican la ley de hacerlo con fines políticos. Pero precisamente es desde el poder de donde se intenta poner a la Justicia a la orden de sus intereses.

Recordando aquel enfrentamiento entre Sartre y Camus es indudable que Camus mantuvo una posición ética y Sartre hizo suyo eso de que el fin justifica los medios.

Les diré que me resulta decepcionante que quienes se pueden permitir decir alto y claro NO a determinadas prácticas y modos de gobernar prefieran no hacerlo y apuntar en dirección contraria.

Y sí, lo entiendo, es más difícil asumir el papel de Camus que el de Sartre, y sobre todo es un papel menos lucido.

La poesía hoy

■ De un tiempo a esta parte he venido observando un cambio radical en la poesía, o forma literaria de expresión, mediante belleza y armonía, que narra una historia para que pueda ser recordada y repetida de memoria. Poemas como «La canción del pirata», de José de Espronceda; «Mi vaquerillo», de Gabriel y Galán; «Corriendo van por la Vega a las puertas de Granada», de José de Zorrilla; «La vaquera de la Finojosa», del marqués de Santillana; o las de Rubén Darío, como «Azul», «Los motivos del lobo»; «Castilla» de Manuel Machado; «Campos de Castilla» de Antonio Machado; «Era un jardín sonriente» de Álvarez Quintero y un sin fin de poemas que podían ser recordados.

Hoy la poesía encumbrada, ensalzada, elevada, es más bien un laberinto de ideas; una sopa de palabras; un puzzle de pensamientos difíciles de recordar y, más que poesía yo le llama-



Cartas de los lectores

ría otro género literario con otro nombre, conjunto de ideas, a veces, reivindicativas, a veces, catárticas, que cumplen un papel pero no son siempre expresión de belleza y armonía aunque la busquen, en el sentido que se entendía.

MARIANA VINENT CARDONA
• MAHÓN

Estimat Tem:

■ Fa vint-i-cinc anys vaig escriure aquí per relatar la meva primera experiència a les festes de Sant Jaume, en el mateix temps que tu arribaves a la meva vida amb tres mesos.

Vas créixer estimat i agombolat per jo i tota la meva fami-

lia. Vas ser un 'potro' relativament fàcil. M'has fet gaudir de moltes festes, m'has protegit i em reconforta que t'he vist tranquil rodejat de tanta gent.

Ens coneixem perfectament, has estat en totes les etapes de la meva vida i m'agradaria que em vessis guardar-me com infermera.

T'he donat la millor vida, però ara amb 25 anys, no podem continuar formant equip degut a l'artrosi, i el millor per la teva salut és jubilar-te i per això enguany agafarem sa darrera canya junts. Jo seguiré sense tu.

No dubtis que sempre he pensat i he fet, el millor per tu. Ara seguiràs com sempre en llibertat devora es papà, que per ell i amb ell estic en aquest preciós món.

Es meu somni era viure junts, però es veu que no tots es poden complir. Gràcies per tot.

PILAR BORRÁS PONS
• ES CASTELL

¿Por qué esta situación para viajar desde Menorca ?

■ Nos preguntamos quién es el responsable de que a día de hoy, sigamos sin una programación de vuelos directos entre Menorca y Madrid para el otoño-invierno 2025-2026. ¿El Govern de les Illes Balears? ¿El Consell Insular? ¿El Ministerio de Fomento? ¿La aerolínea? A solo tres meses de noviembre, todavía no es posible reservar vuelos directos desde Menorca a Madrid ni a otros destinos internacionales. Esta falta de previsión complica seriamente las conexiones para nuestros clientes y reduce las opciones de viaje desde la Isla. Seguimos esperando una respuesta clara. Menorca necesita conectividad durante todo el año.

MILLENNIUM MENORCA TRAVEL
• MAO/CIUTADELLA

kioskoymas#jcnatta@gmail.com